

TALLER DE FOTOGRAFÍA CREATIVA

# LA LUZ QUE PERSEGUIMOS

Raúl Cañibano

Héctor Garrido

Paco Morillo

24-26 Agosto 2021 - Trigueros, Huelva, España



# La luz que perseguimos

Con 16 años de edad Albert Einstein imaginó que si pudiera correr tan rápido como la velocidad de la luz podría girarse a mirarla y la vería completamente detenida, congelada, junto a él. Pero la luz no puede congelarse. En realidad hubiera sido el tiempo el que se congelaría. Ese fue el germen de la sería la Teoría Especial de la Relatividad.

De alguna forma los fotógrafos congelamos la luz y con ella el tiempo y hacemos que un instante perdure. Pero además, lo hacemos creativamente, persiguiendo la luz que remueve nuestros sentimientos más íntimos. Este es el germen de nuestro taller de fotografía creativa.

## El taller

Bajo el sugerente nombre “la luz que perseguimos”, el taller de fotografía creativa propuesto por Cañibano, Garrido y Morillo, quiere ser una provocación, una apertura hacia otras formas de mirar o un revulsivo inspirador para fotógrafos que quieran avanzar en la búsqueda del camino propio de la expresión artística y plástica.

Tres profesionales de la fotografía, con un importante reconocimiento internacional y especialidades claramente diferenciadas pondrán en manos de sus alumnos las herramientas para incursionar en una forma diferente de realizar fotografías.

Un encuentro frontal con el inspiratorio, con el desarrollo de las ideas, con las formas de ejecución y con la valoración de los resultados finales.

## El lugar

El Centro de Arte “Harina de Otro Costal” y la Fábrica de Arte “Fuera de Ruta” (Trigueros, Huelva, Andalucía) serán los telones de fondo para el desarrollo de las sesiones teóricas del taller.

Las sesiones prácticas se realizarán en una serie de ubicaciones escogidas por consenso entre alumnos y profesores a partir de un abanico de propuestas de los profesores.

Algunas de las localidades previamente seleccionadas para remover el poso de inspiración son: el Río Tinto, las Minas de Riotinto, los Silos Milenarios, el Dolmen de Soto, los dólmenes de Pozuelo o los Acantilados del Asperillo.

## El momento

El taller está vinculado en esta primera edición al Festival de las artes “Cubacultura” que celebra su novena edición en Trigueros, Huelva, España, del 19 al 26 de agosto de 2021. En él Raúl Cañibano presentará además su nuevo libro “Absolut Cuba”.

Compartirá el espacio con la organización y los artistas y algunas de las actividades fotográficas del curso se desarrollarán en el contexto público del Festival.



RAUL CAÑIBANO



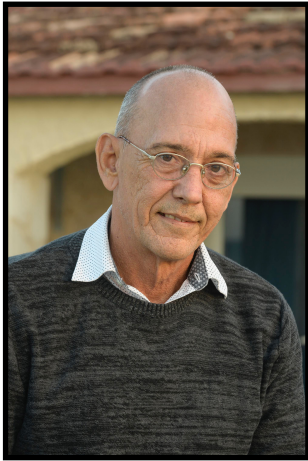
HÉCTOR GARRIDO



PACO MORILLO



## RAÚL CAÑIBANO



La Habana, 1961

Cañibano es uno de los fotógrafos imprescindibles de Cuba y todo un referente a nivel internacional. Con un estilo propio único y una dilatada carrera de más de treinta años centrada principalmente en la fotografía del hombre en su medio urbano y rural.

Sus series de fotografía callejera en Cuba y de la forma de vida en el campo de los guajiros cubanos ha sido muy celebrada por la crítica internacional

Ha obtenido una larga lista de premios internacionales. Tiene representación en varias galerías de arte europeas y sus obras forman parte de importantes colecciones de arte.

## HECTOR GARRIDO



Huelva, 1969

Garrido ha desarrollado una amplia carrera en la que destacan sus trabajos fotográficos sobre la geometría de la superficie de la tierra -fractales-, sus series de retratos de personalidades ilustres del arte y la cultura, así como la fotografía etnográfica.

Durante más de veinte años se desarrolló como fotógrafo de ciencia y naturaleza en Doñana. De esta época surgen algunos de sus trabajos más conocidos y que supusieron la apertura de la fotografía artística al ámbito de la geometría natural.

Ha realizado múltiples colaboraciones en el mundo del cine y el documental y ha recibido un gran número de premios y reconocimientos internacionales.

## PACO MORILLO



Madrid, 1962

Fotógrafo profesional con especial dedicación al sector de la formación de nuevos fotógrafos desde hace más de veinte años. Actualmente vinculado al Centro Cívico Julián Besteiro de Leganés. Especializado en fotografía en blanco y negro, color, tratamiento digital de la imagen e iluminación artificial.

Además de la docencia, realiza trabajos de fotografía para editoriales, empresas privadas y diferentes organismos oficiales.

Ha recibido más 100 premios de fotografía en diferentes concursos internacionales.

# Desarrollo

## Fechas:

24, 25 y 26 de agosto de 2021

## Lugar:

Centro de Arte Harina de Otro  
Costal, Calle Bojeo, 90,  
21760, Trigueros, Huelva,  
España

Nº alumnos: Min: 12 - Max:15

## Profesores:

Raúl Cañibano (Cuba)  
Héctor Garrido (España/Cuba)  
Paco Morillo (España)

## Horas lectivas:

Teórica: 4 x 2h: 8 h  
Práctica: Aprx 16 h  
TOTAL: 24 horas (8x3 días)

Precio: 325 €

Contacto e inscripciones:  
[cubailuminada@gmail.com](mailto:cubailuminada@gmail.com)

Fecha tope inscripción:  
18 de agosto 2021

Inscripciones por riguroso  
orden de solicitud hasta  
completar aforo

# Materias y desarrollo

El taller de fotografía creativa “la luz que perseguimos” parte de una estructura de desarrollo que incluye una serie de materias flexibles, adaptables a los intereses de las propuestas compartidas de los alumnos asistentes.

La amplia trayectoria de los tres ponentes abarca en su conjunto la mayoría de los campos de conocimiento en el mundo de la fotografía creativa, la producción fotográfica y el desarrollo de proyectos visuales.

El taller constará de cuatro sesiones teóricas de dos horas de duración cada una. Dos de ellas estarán centradas en la técnica fotográfica, uso de equipos, mejoramiento de la calidad de imagen que serán impartidas por Paco Morillo.

Fotografía creativa, inspiración, desarrollo de proyectos y discusión de obra serán impartidas por los tres ponentes.

Además, los ponentes realizarán también un breve repaso sobre su obra más destacada, desvelando sus “trucos” o el “cómo se hizo” de su fotografías más conocidas.

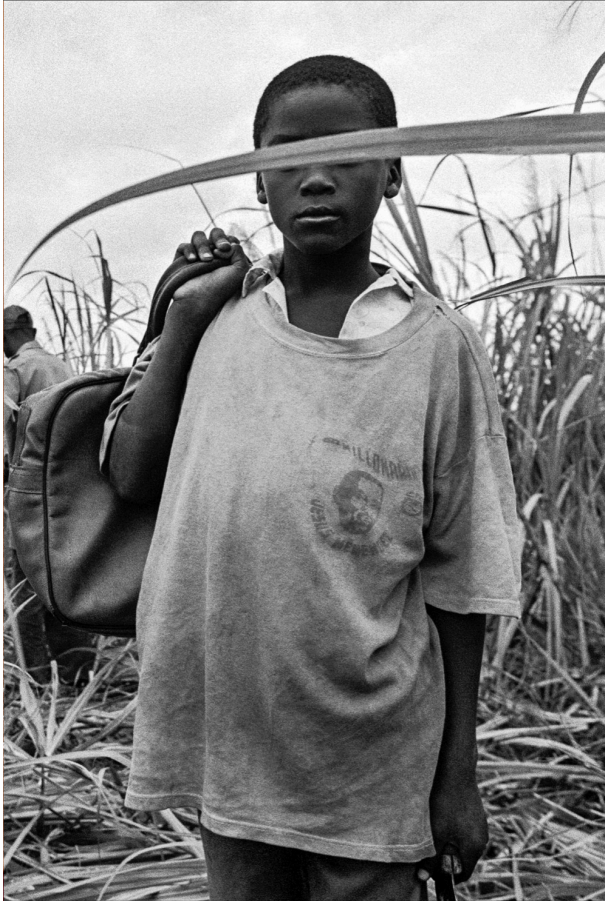
El desarrollo de las sesiones prácticas se llevará a cabo a partir de las propuestas de los profesores, por elección consensuada entre profesores y alumnos, para que estos últimos puedan sacar un mejor provecho de los conocimientos adquiridos.

Finalmente se realizará un análisis de los principales resultados de cada alumno durante el desarrollo del taller.

En la Gala de Clausura del Festival Cubacultura se realizará una proyección de una selección de los mejores trabajos de los alumnos del taller.



RAÚL CAÑIBANO



<https://visura.co/raulfoto>

@raul\_canibanofoto

HECTOR GARRIDO



[www.hectorgarrido.com](http://www.hectorgarrido.com)

@hectorgarridophoto

PACO MORILLO



@pacokaoss

